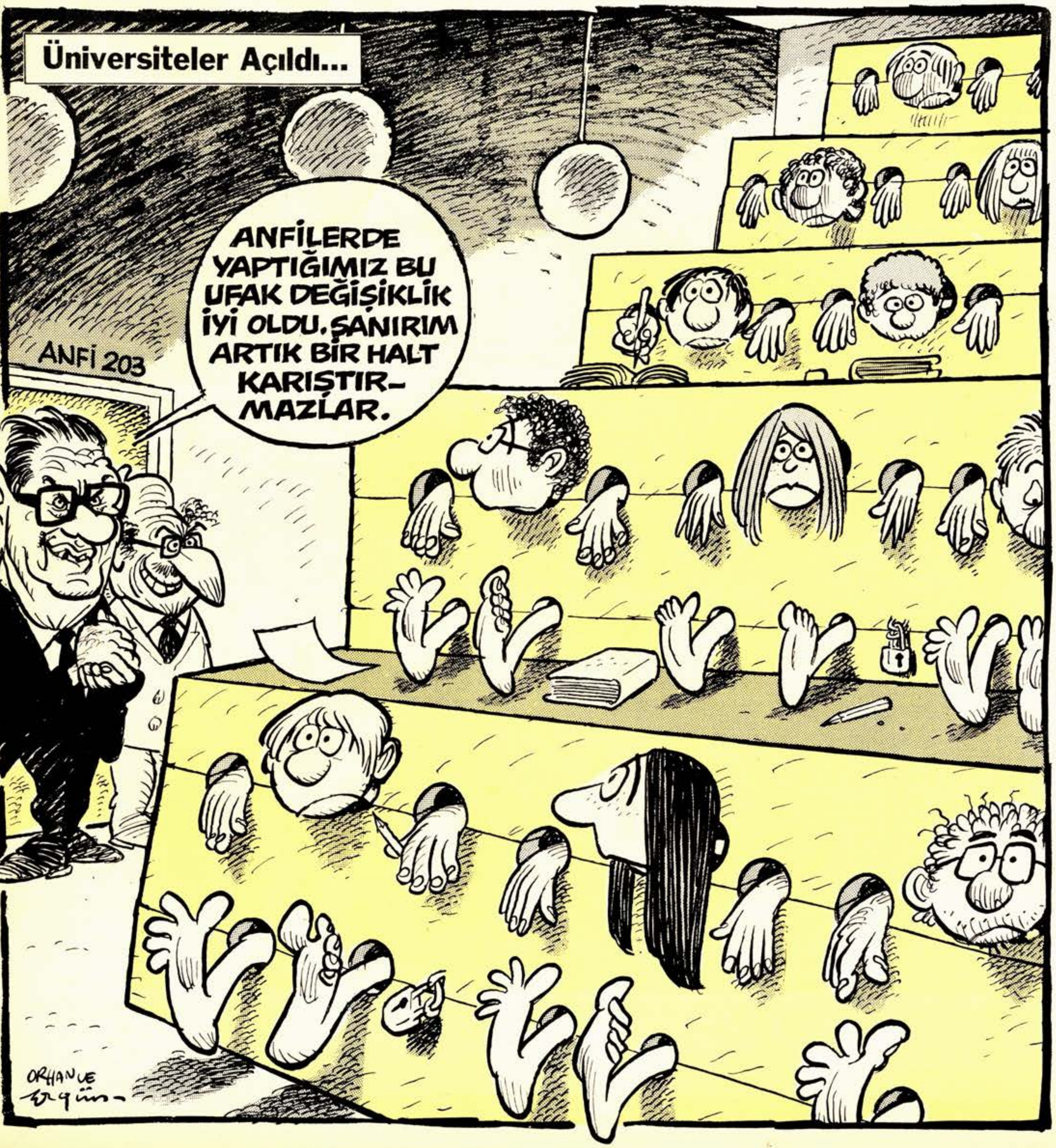
FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
9 EKİM 1988 PAZAR
SAYI:840

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ZAGOR-T - CDEMİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Masal...

O kız, o evin haftada üç gün çalışan hizmetçisiydi. Bir pazar günü yakışıklı ve bekar evsahibi ona da sahip oldu... Sonra da evlendi. Şimdi o. Kız evin yedi günlük hizmetçisi

Mehmet A.Atılgan

Açık teşekkür...

Pınarhisar Çimento Fabrikası'nın yıllardır yağdırdığı çimento tozları sayesinde "TAŞ" gibi birer delikanlı olduk.

Başta gelmiş geçmiş fabrika müdürleri olmak üzere bizleri bu kadar düşünen tüm sayın yetkililere, uğraşlarından ötürü teşekkürü bir borç biliriz.

Taş Gibi Delikanlılar

Mizahı yaşamak...

Derginizin 837. sayısında, her okula karşılık 3 caminin yapılışıyla ilgili bir karikatür gördüm. Biz bu karikatürdeki gerçeği yaşayan bir köyüz. Köyümüzün nüfusu 1.200. Cami sayısı: 2, Camilerin alabileceği insan sayısı: 12.000. Kısacası 50 yüzyıla kadar cami sorunumuz yok. Okulumuza gelince, ilkokulumuz yıkıldı, yerine 8 yıllık yenisi yapılacak. Geçen yıl biri bayan 4 öğretmen vardı. Erkek öğretmenlerin tayini çıktı. İkisi gitti. Şu anda ilkokul derslerini camide veren üncüncüsü de yakında gidecek bayan öğretmen de zorunlu izinli (!). Okulumuz bir iki ay içinde yapılmazsa ne olacak? Camide dersleri kim üstlenecek?

Not: Çocuklarımıza kullanılmış ilk-orta-lise kitaplarını gönderirseniz seviniriz.

Metin Güzeliş
Yolçatı köyü-Bursa Sami

Flaş...flaş...flaş...

Gezegenler Arası Haberleşme Merkezi: Dünya üzerindeki ülkelerden birindeki bir siyasetçi-bilim adamı uzun süren deneyler sonucu yeni bir insan türü geliştirmeyi başarmıştır. Orta direk adı verilen bu insanlar besinleri koklayarak ya da vitrinlerden izleyerek doymakta, kültürel gereksinimlerini ise "Beyazcam" önünde saatlerce oturarak gidermektedir. Bu bilim adamının yeni girişimleri heyecanla beklenmektedir.

Mehmet Tosun

■ **Özal hükümeti fena halde karar verdi. Artık zenginlerden de vergi toplanacak. İşte o kadar!**

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Yıllardır "İşkence yoktur" diye meydanlarda, televizyonda bağıranlara bu kez cevap bir generalden geldi. General Dündar Konya, "İşkencelere baskılara karşı çıktığım için 1981 yılında emekliye sevkedildim" dedi ve Mamak'ta yapılan işkenceleri bir bir anlattı.

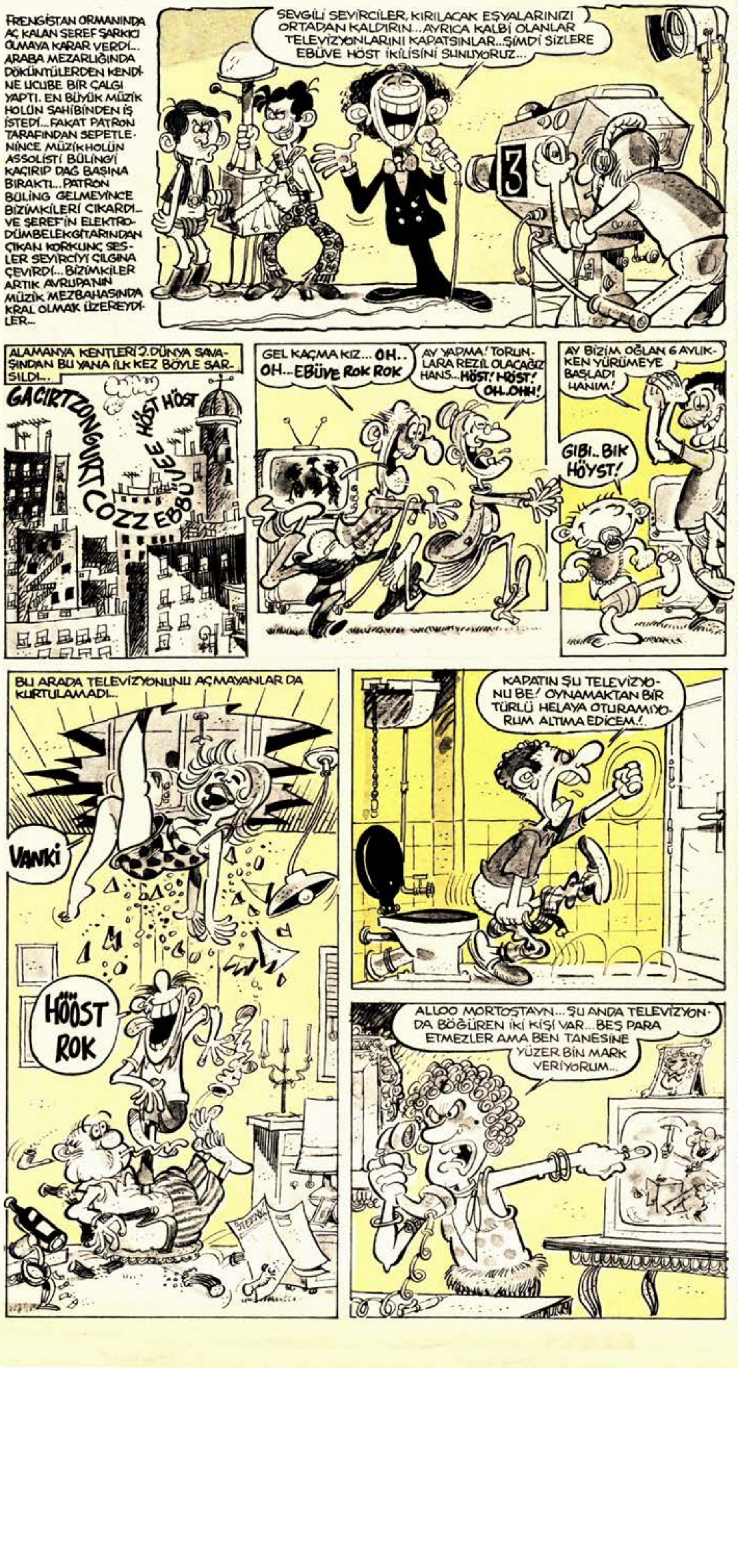
Gaziantep Valisi, Zülfü Livaneli, Selda ve Ahmet Kaya'nın son kasetlerinin dinlenmesini yasakladı.

•••

•••

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz



GÜRKAN (Soyadı ve adresi yok)

Tek bir insan tipini çize çize elinizi sadece o tipe alıştırmışsınız. Onun dışındaki tüm çizgiler acemice kalmış. İnanmıyorsanız karikatürünüzdeki adamın yüzüne bir bakın. Bir de bulutlara cami ve evlere bir bakın. Birini siz, diğerlerini de ilkokul birinci sınıfta okuyan bir çocuk çizmiş gibi Desen çalışın ve bize adresinizi gönderin ki paranızı yollayabilelim.

FEYHAN GÜVER (Evrencik köyü-Kırklareli)

"Köy kızları okumak ya da resim yapmak yerine çeyiz yapmak zorundadırlar" diye yazmışsınız mektubunuzda. Ne yazık ki okumamak ve resim yapmamak sadece köy kızlarına özgü değil. Kent kızları da pek okuyor ve güzel sanatlarla uğraşıyor sayılmaz. Satılan altın bilezik, Benetton blucin, Adidas pabuçların yüzde biri kadar kitap satılmıyor kentlerde. Yalnız yine de sıradan bir ANAP nesli olmamak için direnen bir genç kuşak var. Tahminime göre 60 milyonluk Türkiye'de sayıları üç, dört milyonu buluyor. Onların var olduğunu bilmek de insanın içini hala umutla dolduruyor.

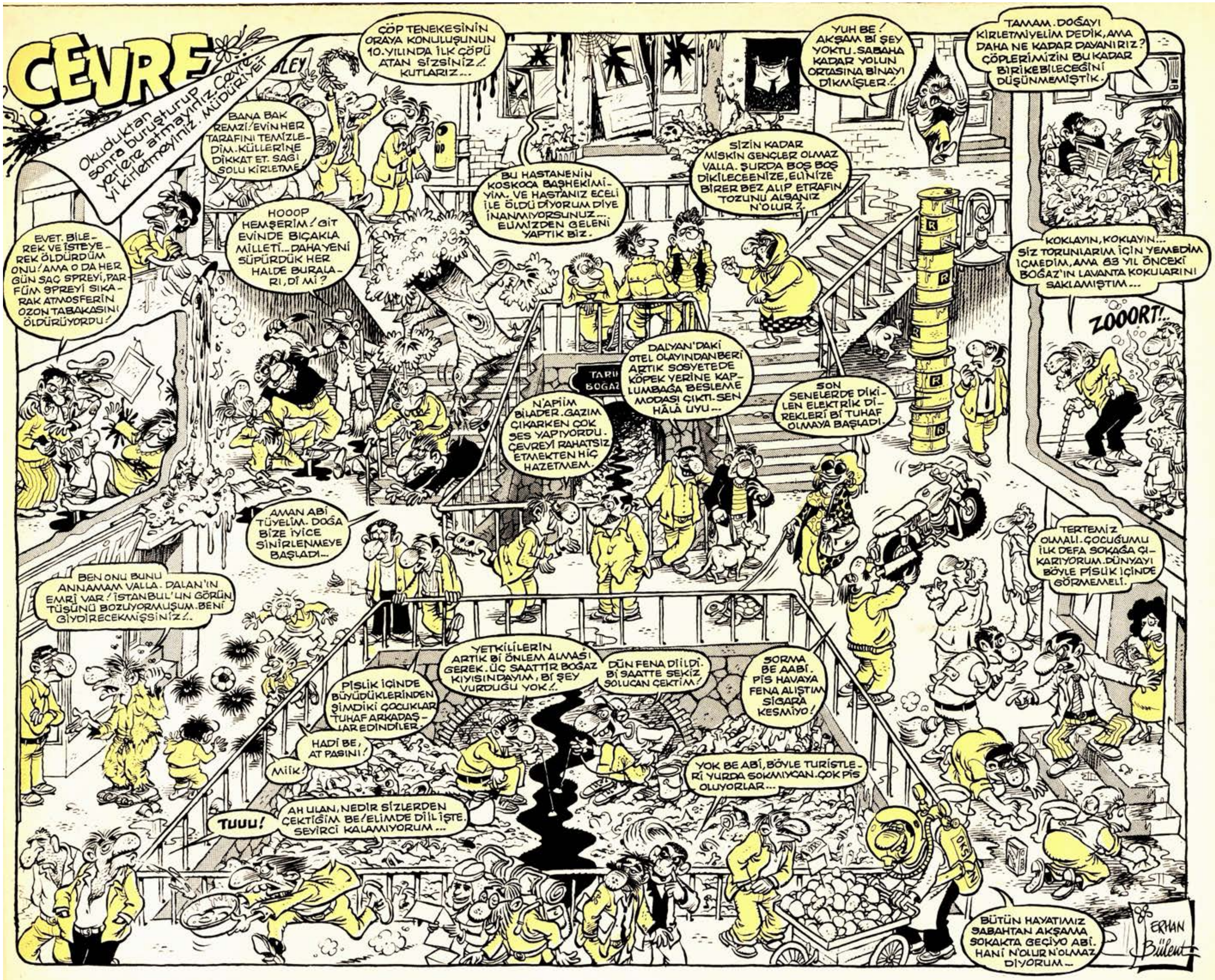
RAGIP ATILGAN (Aydın Cezaevi)

Çizginiz güzelleşti ve ustalaştı. Ama, yine de hatalar var. Mahkum ifade olarak hapşuramıyor. Dudaklarını daha uzatıp "Hapşu"nun "u"sunu söyler gibi çizmeliydiniz. Cellatın kafasındaki örtü hem gereksiz, hem konuşmasını engelliyor..

Bu tür aksaklıkları görmek için karikatür bittikten birgün sonra eserinize kötü niyetle tekrar tekrar bakın,

Duyuru...

Erdoğan Karayel "EN GURBETTEKİLER" adlı karikatür sergisini Karikatürcüler Derneği'nde açtı.


ÇEVRE
Okuduktan sonra buruşturup yerlere atmayınız. Çevreyi kirletmeyiniz. Müdüriyet
ÇÖP TENEKESİNİN ORAYA KONULUŞUNUN 10. YILINDA İLK ÇÖPÜ ATAN SİZSİNİZ./. KUTLARIZ...
YUH BE! AKŞAM Bİ ŞEY YOKTU. SABAHA KADAR YOLUN ORTASINA BİNAYI DİKMİŞLER./.
TAMAM. DOĞAYI KİRLETMİYELİM DEDİK, AMA DAHA NE KADAR DAYANIRIZ? ÇÖPLERİMİZİN BU KADAR BİRİKEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞTİK.
BANA BAK REMZİ! EVİN HER TARAFINI TEMİZLEDİM. KÜLLERİNE DİKKAT ET. SAĞI SOLU KİRLETME
EVET. BİLEREK VE İSTEYEREK ÖLDÜRDÜM ONU! AMA O DA HER GÜN SAÇ SPREYİ, PARFÜM SPREYİ SIKARAK ATMOSFERİN OZON TABAKASINI ÖLDÜRÜYORDU!
HOOOP HEMŞERİM! GİT EVİNDE BIÇAKLA MİLLETİ... DAHA YENİ SÜPÜRDÜK HER HALDE BURALARI, Dİ Mİ?
BU HASTANENİN KOSKOCA BAŞHEKİMİYİM. VE HASTANIZ ECELİ İLE ÖLDÜ DİYORUM DİYE İNANMIYORSUNUZ... ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK BİZ.
SİZİN KADAR MISKIN GENÇLER OLMAZ VALLA. ŞURDA BOŞ BOŞ DİKİLECEĞİNİZE, ELİNİZE BİRER BEZ ALIP ETRAFIN TOZUNU ALSANIZ N'OLUR?
KOKLAYIN, KOKLAYIN... SİZ TORUNLARIM İÇİN YEMEDİM İÇMEDİM, AMA 63 YIL ÖNCEKİ BOĞAZ'IN LAVANTA KOKULARINI SAKLAMIŞTIM...
ZOOORT!..
DALYAN'DAKİ OTEL OLAYINDANBERİ ARTIK SOSYETEDE KÖPEK YERİNE KAPLUMBAĞA BESLEME MODASI ÇIKTI. SEN HÂLÂ UYU...
N'APİIM BİRADER. GAZIM ÇIKARKEN ÇOK SES YAPIYORDU. ÇEVREYİ RAHATSIZ ETMEKTEN HİÇ HAZETMEM.
SON SENELERDE DİKİLEN ELEKTRİK DİREKLERİ Bİ TUHAF OLMAYA BAŞLADI.
AMAN ABİ TÜYELİM. DOĞA BİZE İYİCE SİNİRLENMEYE BAŞLADI...
TERTEMİZ OLMALI. ÇOCUĞUMU İLK DEFA SOKAĞA ÇIKARIYORUM. DÜNYAYI BÖYLE PİSLİK İÇİNDE GÖRMEMELİ.
BEN ONU BUNU ANNAMAM VALLA. DALAN'IN EMRİ VAR! İSTANBUL'UN GÖRÜNTÜSÜNÜ BOZUYORMUŞUM. BENİ GİYDİRECEKMİŞSİNİZ./.
YETKİLİLERİN ARTIK Bİ ÖNLEM ALMASI GEREK. ÜÇ SAATTİR BOĞAZ KIYISINDAYIM, Bİ ŞEY VURDUĞU YOK./.
DÜN FENA DİİLDİ. Bİ SAATTE SEKİZ SOLUCAN ÇEKTİM!
SORMA BE ABİ. PİS HAVAYA FENA ALIŞTIM SİGARA KESMİYO!
PİSLİK İÇİNDE BÜYÜDÜKLERİNDEN ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR TUHAF ARKADAŞLAR EDİNDİLER.
HADİ BE, AT PASINI!
MİİK!
YOK BE ABİ, BÖYLE TURİSTLERİ YURDA SOKMIYCAN. ÇOK PİS OLUYORLAR...
TUUU!
AH ULAN, NEDİR SİZLERDEN ÇEKTİĞİM BE! ELİMDE DİİL İŞTE. SEYİRCİ KALAMIYORUM...
BÜTÜN HAYATIMIZ SABAHTAN AKŞAMA SOKAKTA GEÇİYO ABİ. HANİ N'OLUR N'OLMAZ DİYORUM...
ERHAN Bülent

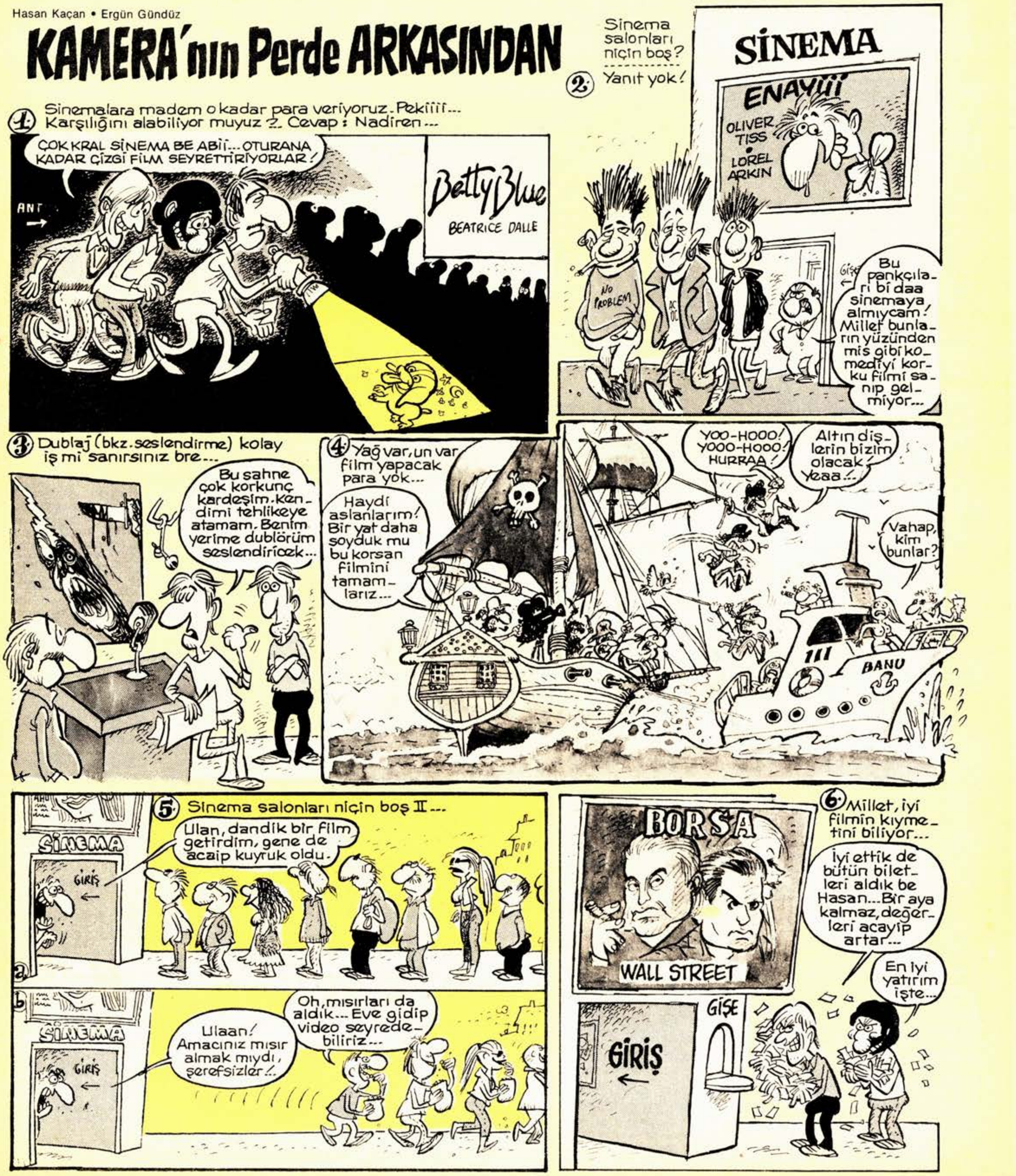
UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

KAMERA'nın Perde ARKASINDAN



HAFTANIN Çakırdıkurdusu

Kalabalık Bir Sınıftan...

Atilla Atalay

—Rezalet.. Facia.. Bu nasıl bir sınıf öğretmen bey. Öğrencilerinize "Üç kere iki kaç eder" diye sordum, hepsi değişik cevap verdi. Bir tanesi ağlayarak "Kedim" şiirini okudu, bir başkası anlayabildiğim kadarıyla bana "Pipi" dedi.

—Öhö.. Gördüğünüz gibi sınıf çok kalabalık müfettiş bey. Ön sıralara birşey anlatırken arka sıralar kontrolden çıkıyor. Orda kendi aralarında birbirlerine bişeyler öğretiyorlar. Aslında o kadar kötü diil. Nehir uzunluklarını ezbere bilen filan da var, size iyisi raslamamış. Ben şimdi size iyilerinden bir tane bulurum. 342 Aytuuğ nerdesiiin. Aytuuğğ. Hork. Öhö hö öhö. Ayh. Tıkandım. Aytuuuğhhk.

—Rica ederim bağırmayın! Kaç kişi bu sınıf?

—Son sayımın sonuçları henüz gelmedi. Aslında değişiyor. Şimdilerde kabakulak salgını var, sınıfın yarısı yok. Sahi, eğer çocukken kabakulak geçirmediyseniz hemen sınıfı terkedin. Sizden önceki müfettişe menenjit bulaştırdılar adama felç indi. Ön sıralarda sarılık, cam kenarında grip var. Çok kalabalıklar her biri bir mikrop getiriyor. Allahtan bitler henüz kuluçkada. Çoğu yumurtadan çıkmadı. Birkaç ay sonra bit salgını da başlar.

—Bana sökmez. Rezaletinizi görmiyim diye beni korkutup sınıftan uzaklaştırmaya çalışıyorsunuz.

—Yazık.. Sizden önceki müfettiş de inanmamıştı. Beş ay menenjit yüzünden kendini bilmeden yattı. Bizimkiler çok zor meslek. Kendisini hastaneye ziyarete gittiğimde beni tanımadı, elime işedi. Kendisinde diildi. O dev gibi müfettiş adeta erimiş, yatağın içinde ufacık kalmıştı. Gözlerim doldu, çok üzüldüm, içlendim. Bir ara dudakları aralandı, bana hırıltılı bir sesle **"Hüzünlü Kek"** dedi.

—Tamam, tıraşı kesin, konuyu daatmayın! Bu kara tahtadaki acayip resimler, ilkel şekiller nedir? Balta, cezve, kuş, balık vb. Çocuklara Uygurca mı öğretiyorsunuz?

—Konuşanlar ve yaramazlık yapanlar listesi. Sınıf başkanı 328 Fıtnat yazmış. Onun yazısı böyle. Sınıfın kalabalıklığı nedeniyle çoğuna okuma yazma öğretemedim. Sınıf benim denetimimde değil. Maalesef arka sıralarda kendi aralarında bir yazı geliştirdiler. Onu kullanıyorlar. Hımm bi okuyalım bakalım. Balta, balık, cezve.. Evet, Aytuğ Hatice'nin saçını çekmiş. Yekta, kırmızı tükenmezle kendi suratına çil yapmış. Muhsine de birşey yapmış ama onu çözemedim. Henüz aralarındaki yazı sistemini pek öğrenemedim.

—Yazıklar olsun size! Bir öğretmenin içine düştüğü acze bakınız. Talebelerine okuma yazma öğreticiline, kendisi onların geliştirdiği acayip dili öğreniyor. Bu bir zavallılıktır..

—Hımm. "Zavallılık" sözcüğünü onlar bir sürahi resmi, iki yıldızla ifade ediyorlar.

—Sen şimdi görürsün sürahiyi filan. Manyak herif. Harita yok mu harita. Bu sınıfın haritası nerde? Sen haritadan kendine yer beğen aslanım. Söyle seni nereye sürdürtiyim.

—Haritayı çocuklar parçaladı. Çivinin üstünde ufak bir kısmı kalmış. Orda da minnacık bir Van Gölü parçası gözüküyor.

—İyi öyleyse.. Van Gölü'ne atılman için. Atanman için diycektim, elimden geleni yapıcam. Sicilini parçalıycam.

—Aman be. Zaten sıç ilkokul hocası olanda. Mahallemizdeki beş tane imam hatip okulundan birine gidip cami hocası olabilirdim. Yine semtimizdeki onlarca camiden birinde iş bulup, en fazla yirmi kişilik cemaatle kafamı dinler mis gibi ibadetimi yapardım. Yüzerce öğrenciyle sıkış tepiş ders yapıcam diye yırtınıyorsam, sizin göğsüme iki balta bir cezve takmanız gerekir. Söylediklerim benim çocukların yazı dilinde "Madalya" demek.

—Siciline senin için "Hıyar" yazıcam.

—Git lan burdan. Çocukların önünde gırtlağını sıktırtma bana.

—Sen kimi kovuyorsun şebek! Asıl ben senin gırtlağını. Gel buraya.

■Karakol Zabıtlarından...

(...) Şahıslar elleri birbirlerinin gırtlak nahiyesinde olmak suretiyle karşılıklı darp halinde karakola getirilmişlerdir. Hadisenin aydınlatılması maksadıyla, kavga mahallinde bulunan öğrenci şahısların ifadelerine başvurulmuş ancak, talebe şahıslar "Kedim" şiirini **ağlayarak** okumak ve "Pipi" şeklinde laflar **sarfetmek** suretiyle geçerli ifade vere**memişlerdir.**

MİZAH ÖYKÜSÜ

Kahır Mektupları

Uğur Genç (Adana)

Sevgili Hakkuş,

Mektubunu aldım, gelmesi ne denli sevindiriciyse, okuduklarım o denli üzücüydü. Demek askere gittiğinden beri Çavuşun size, özellikle de sana yapmadığı kalmadı. "Suçum olsa yanmam" diyorsun, sana inanıyorum dostum, olur olmaz seni dövdüğüne göre yazdığım gibi, o herif asker ocağına yakışmayan sadistin teki Sen sivilken ağzına kötü söz almazdın, adamın beşiğinden mezarına kadar nesi varsa içinden sövdüğüne göre gerçekten çok sinirlenmişsin. Ama haklısın, ben de olsam ondan nefret ederdim. Oysa hepiniz aynı vatanın evladısınız, neden aranızda ayırım yapıp en ağır işleri sana yaptırıyor ki. Senin gibi aklı başında, sorumluluklarının bilincinde olan bir insana böyle davranmak için çok adi birisi olmalı. Zaten adinin teki demişsin. Neyse Hakkuş, vatan borcu bu, hèrşeye, o insanlıktan uzak Çavuşuna bile katlanıp yerine getirmelisin. Sen yine elinden geldiğince iyi bir asker olmaya çalış. Beni de mektupsuz bırakma, dışardan mektup yollamakla iyi ediyorsun, Çavuş iti okursa bi de mektupların için dayak yersin sonra. Özlemle gözlerinden öperim.

Dostun Recai.

Ulan Recai iti,

Ben sana ne zaman mektup yazdım da o Allahın belası mektubunu gönderdin? Mektuplarımızın okunduğunu bildiğin için bu adiliği yaptın di mi köpek? Senin yüzünden gül gibi Çavuşumun bana yapmadığı kalmadı. Tonla dayak, bir hafta da hapis cezası yedim. Çavuş beni bölüğün önüne çıkarıp, "Karşınızda ordumuzun en şerefsiz ve yalancı askeri duruyor" dedi. Ne yaptıysam senin nasıl adi bir yaratık, mektubunun da o eşşek şakalarından birisi olduğunu anlatamadım. Bi daha sakın mektup falan yazma, zaten ilk izne gelişimde ellerini un ufak edeceğim, birkaç yıl eline kalem alamayacaksın. En kısa zamanda başına bir bela gelmesini, sürüm sürüm sürünmeni dilerim.

Hakan

Merhaba Hakkuş,

Yanında olamadığım, sorunlarını, acılarını paylaşamadığım için kahroluyorum. Mektuplarını okudukça içim kan ağlıyor. Manyak Çavuş iyice azdı ha, vay sadist vay, bi de adam bilip Çavuş yapmışlar. Böylelerin eline hiç yetki verilmemeli, sonra ne oldum delisi oluyorlar, olan senin gibi pırlanta değerinde çocuklara oluyor, "Sivil olsaydım anasını avradını bellerdim" diyorsun, ama Hakkuş sinirlerine hakim ol, askerlikte üste saygısızlık olmaz, adama askerliğini bitirtmezler valla.Uyma o hayvana dostum, zor ama sayılı günler, gelir geçer. Buralar bildiğin gibi, eksikliğini hep hissediyoruz. En güzel günler senin olsun.

Kardeşin Recai

Recai Denen Hayvan!

Lan hayvan demek sana iltifat, hayvanlara hakeret olur. Oğlum sen çıldırdın mı, Çavuş fıttırdı, adamın bi ağzıma mıçmadığı kaldı. "Yazmadım komutanım" diye yemin billah ediyorum dinlediği yok. Ah lan eşşoleşek, yaktın beni, askerliğim şimdiden 1ay uzadı.Hergece tuttuğum 8-5 nöbetleri, günde yalnız başıma tam teçhizat 20 km koşu, iki çuval ıspanak ayıklamak imanımı gevretiyor. Yeter artık, Recai, şakanın çıkacak suyu muyu kamadı, cımcılık oldu. Bu gidişle biraz zor ya, eğer izne gelirsem, kendine kaçacak delik ara, tüm kemiklerini kıracağım, Allah belanı versin.

Hakan

Hakkuşcuğum,

Yoo, yazdıklarına inanamıyorum, bu kadar olmaz artık, o şerefsiz Çavuşun sana yaptıklarını insan yapmaz. Nedir bu eşşoleşeğin sana çektirdiği, yani afedersin ama, insan sokaktaki uyuz ite daha merhametli davranır. Bak Hakkuş, sakın benden gerçekleri saklama, yoksa görevden mi kaytarıyorsun. Önünde sonunda ikiniz de bu memleketin bekçilerisiniz, böyle yapması için ya kafadan sakat ya da soysuz olmalı. Ne diyeyim Hakkuş, sabredeceksin, Allah sevdiği kuluna çektirirmiş, seni de seviyor olmalı ki Çavuş gibi bir namussuzu başına bela diye salmış.

Candostun Recai.

Recai Soysuzu stop.

Sayende askerliğim stop. Bitmeye bitmeyecek stop. Firar ettim stop. Seni parçalamaya geliyorum stop.

Müstakbel Katilin Hakkuş

Bitti.

BU ÇALDIKLARIMIZ HİÇBİŞEY DEĞİL. BANKA CÜZDANINI GÖRDÜM, ÇOK PARASI VAR İNEĞİN. UYANDIRDA, ONU DA PİŞPİRİKTE YUTALIM.
TIRRIPP TIRRIP
HORR HORZ

BEYEFENDİ, AÇIN AĞZINIZI! TAMAM AMA YETER! BIRAKIN ÇIKIYIM... SÖZ, DİŞİNİZİ ÇEKMİYCEM!
Servet ve Serhat

AYIP AYIP! AKŞAMDAN AKŞAMA İKİ YUDUM Bİ İÇKİ İÇİYORUZ... O BİLE GÖZÜNÜZE BATIYOR!

Hİİ! BEYAZ ATLI PRENSİM. SONUNDA GELDİN DEMEK...

OHOO! BİZİM PİRELER BAYAĞI SPORTİF TAKILIYORLAR...

HASBİ TEMBELLER
Töbekâr...
ALLAHIM, BİZE BU GÜZEL YEMEKLERİ VERDİĞİN İÇİN SANA ŞÜKÜRLER OLSUN...
ALLAHIM, YALAN SÖYLEDİĞİM İÇİN BENİ AFFET, NOOLUR...
Gösterge...
TELEVİZYONDAKİ FİLME YETİŞMEYE ÇALIŞIYORLAR. BAKALIM HANGİSİ SEVİNECEK?
AŞK FİLMİ VAR... YİYECEK REKLAMI YOK.
Müşkülpesent..
HASBİ... TOPU SEN Mİ ATEŞLEDİN?
EVET... NE VAR?
ŞEY... ÇAVUŞ SENİ GÖRMEK İSTİYOR...
GENE NE KUSUR BULACAKSIN BAKALIM?
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

BUGÜN PAZAR OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN? NEDEN ERKEN KALKIP ŞUNU ÜTÜLEMİYORSUN? MAÇA GEÇ KALICAM!

AŞKOLSUN CANİKO... BENDEN GİZLİ BAŞKA YERLERDE DE YİYİP İÇİYOSUN GALİBA... SENİN ENSEN, BENİM GERDANIMDAN BİR KAT FAZLA OLMUŞ...

Sana bir hediyem var sevgilim...

NEE! BİZİM KIZ BU... SOKAĞA ÇIKMASINA KİM İZİN VERDİ LAN, BUNUN!

ACİL
ACİL BU TARAF, KARDEŞ!
BEKLEME ODASI
WC

CIRCIR

BEHİÇ PEK ve LATİF DEMİRCİ

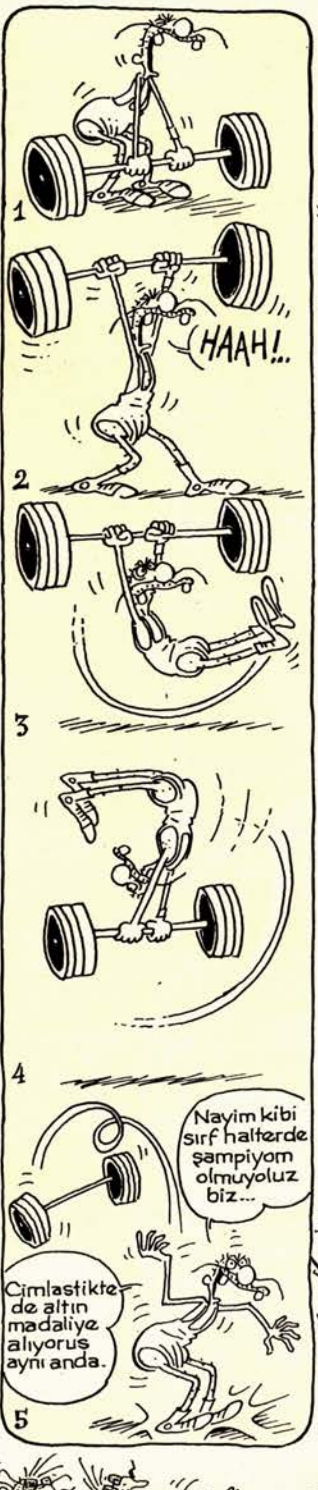
Bir Sabağh Erken

Yazan: Muhlis beyğ

Sabahs sağatin beşi idiydi. Çalar sağatimin zili ısrarcasına çalıyoldu. Uyandım. Uyammamla esnemem bir oldu. Ağzım nasıl faraş kibi açıldı sormayin. Günlük olağan kahbaltımı teraş içinde hazılladım. 50 gram B.peynir 5 gram R.zeytin, 2 miligram sosüs, çeyrek ekmek, bir kadeh süt, iki parmak çay, kırkaltı tağne tuz. Kahbaltımı iştas açıcı birman zara arzediyoldu kahbaltımı çabu çabuk atıştirdim veyağ yedim. Tam manağsiyla doymamıştımdı. Tıkış tıkış aç kalmıştımdı. Buna enfilasyon mu sepep oluyoldu yosksa? Ütüsünü bosmadan soluk pijemalarımı çıkalttım. Yazlık gömleyimi giydim. Çeketimi sırtıma taktım. Modaya uygun şekilde dirseklerinde ve sırtında birer yama valdı. Bacaklarımı pantolana soktum. Fakak.. Ters mi giymiştimdi? Fermovar arkada kalmıştıydı. Somra yanılgıya düştüyümü andadım. Fermovar öndeydi. Pekeyi arkadaki fermovarsıs aralık neydi idi? Bu büyük bir olasılıkla söküktü. Kırmızı bir ibrişimle söküyü dikttim. Kırmısı iplik beyas pantolana iyi gitmiştiydi. Yine de bir taha sefele beyas iplik almalıydımdı. Sıra ayapkaplara gelmişti. İki çift ayakkabımın bir çiftini elimle koymuş gibi buldum. Öbür çift yoktuydu. Ne zarağrı val? Gerçi ikisi de ayni çifte ağyit olsaydi taha iyi olmas miydi sizce? Biri beyas biri kahfarengi olunca rafarandum kibi duruyoldu. Polüüreten ayapkabılal ne kadar sağlam çıkıyordu, hayrat.

Onyedi yıldır giydiyim halda hağla var idiler. Ama eskiceydiler. Paramparçe.

Somra aceleyle ile merdiverleri inddim. İlk otobüse atladım. Pantolonumla birlikte yıkanmış yazısız abommanımı sandığa attım. Ataköv durağında indim. Fransıs printemps mağazasasının önü anne-baba günü kibiydi. Hepbirlikte kapıları kırarak içeri girdik. Ne bulduyssak kapıştık. Polüsler geldi. Sirenler çalındı. Kelepçeler takındık. Bonjur kodes...

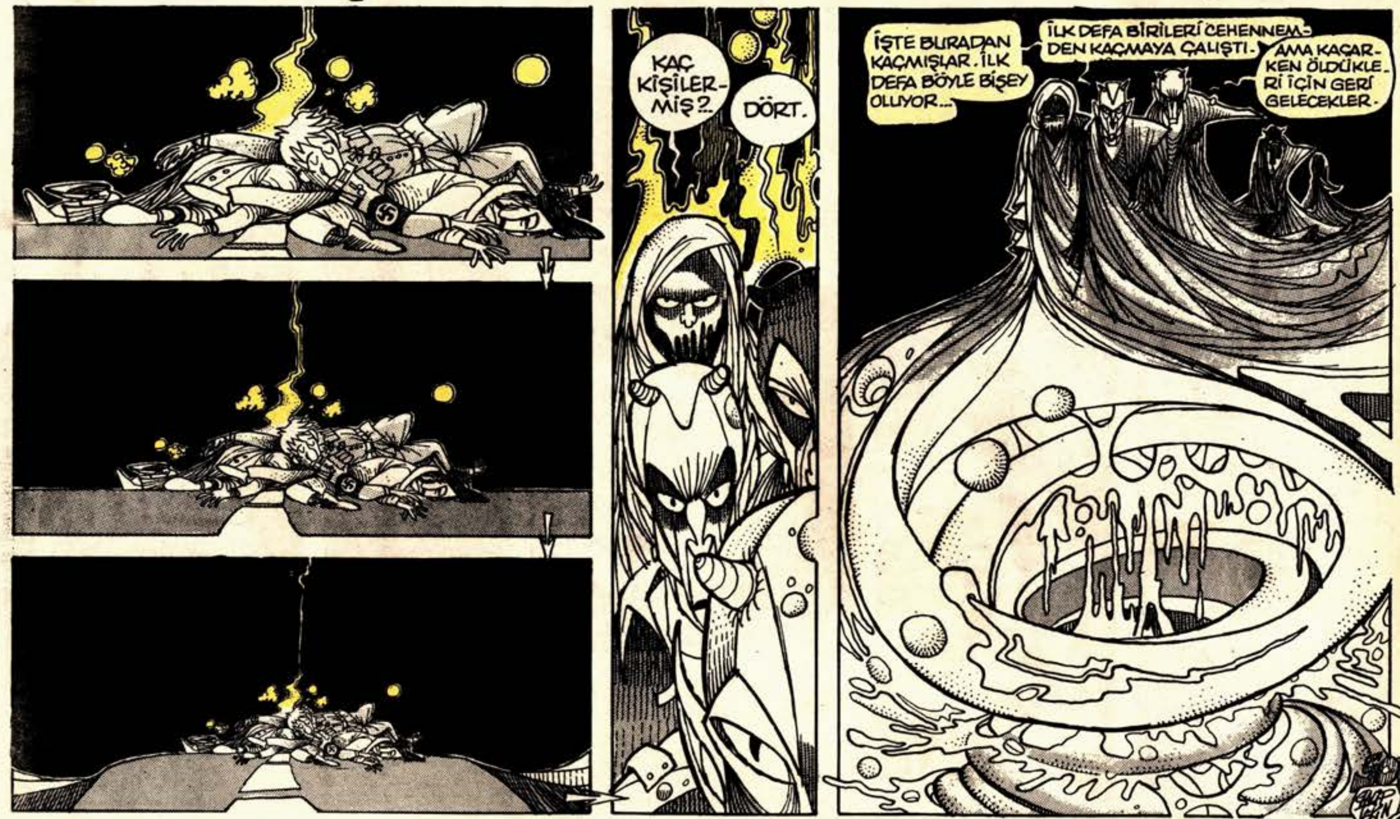


İLK DEFA

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

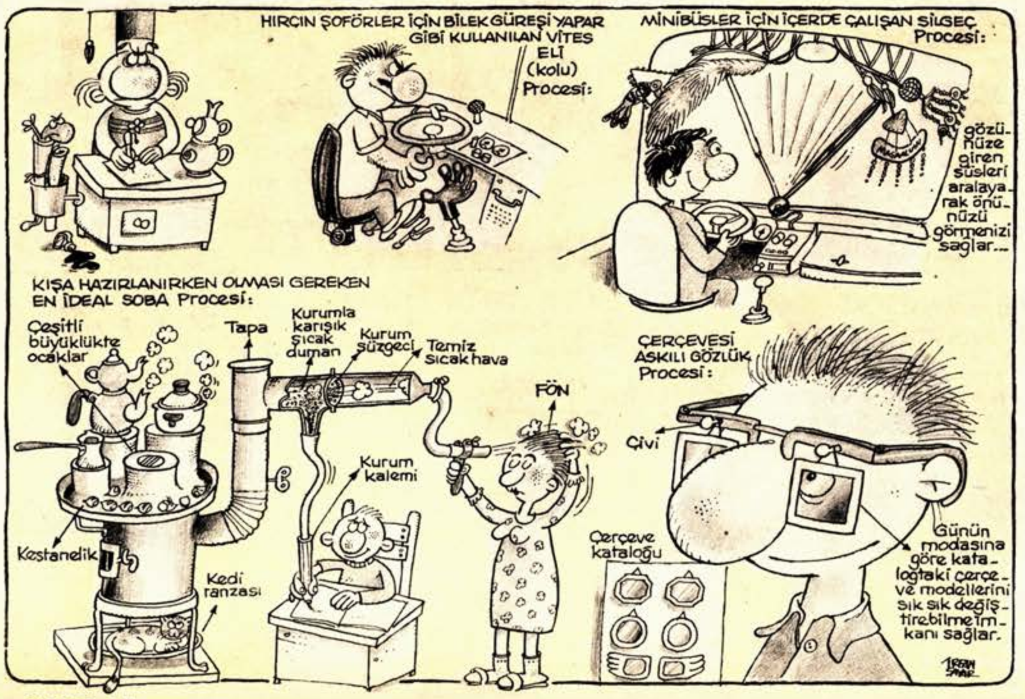
İLK DEFA

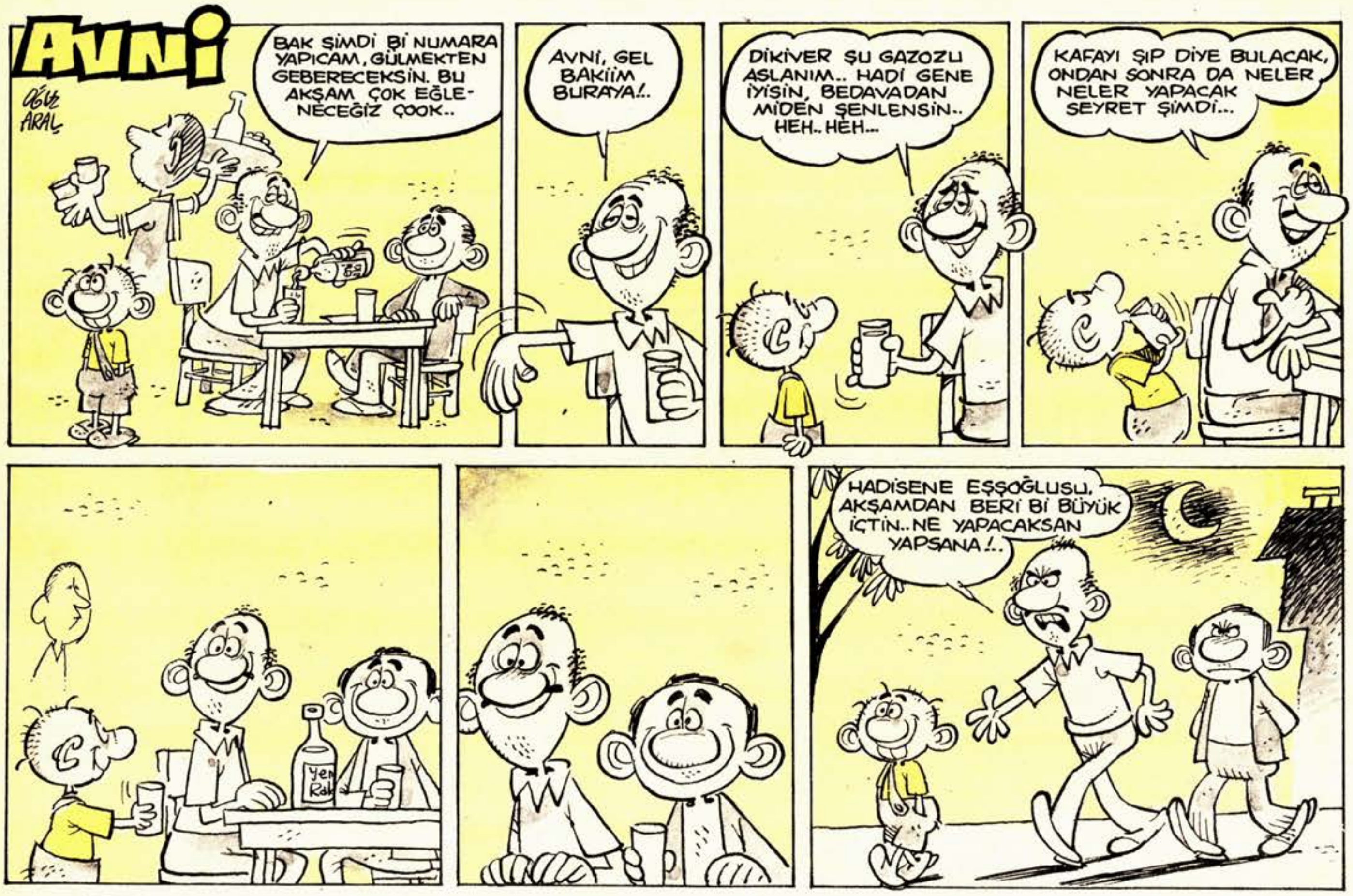
yazıp-çizen: GALİP TEKİN



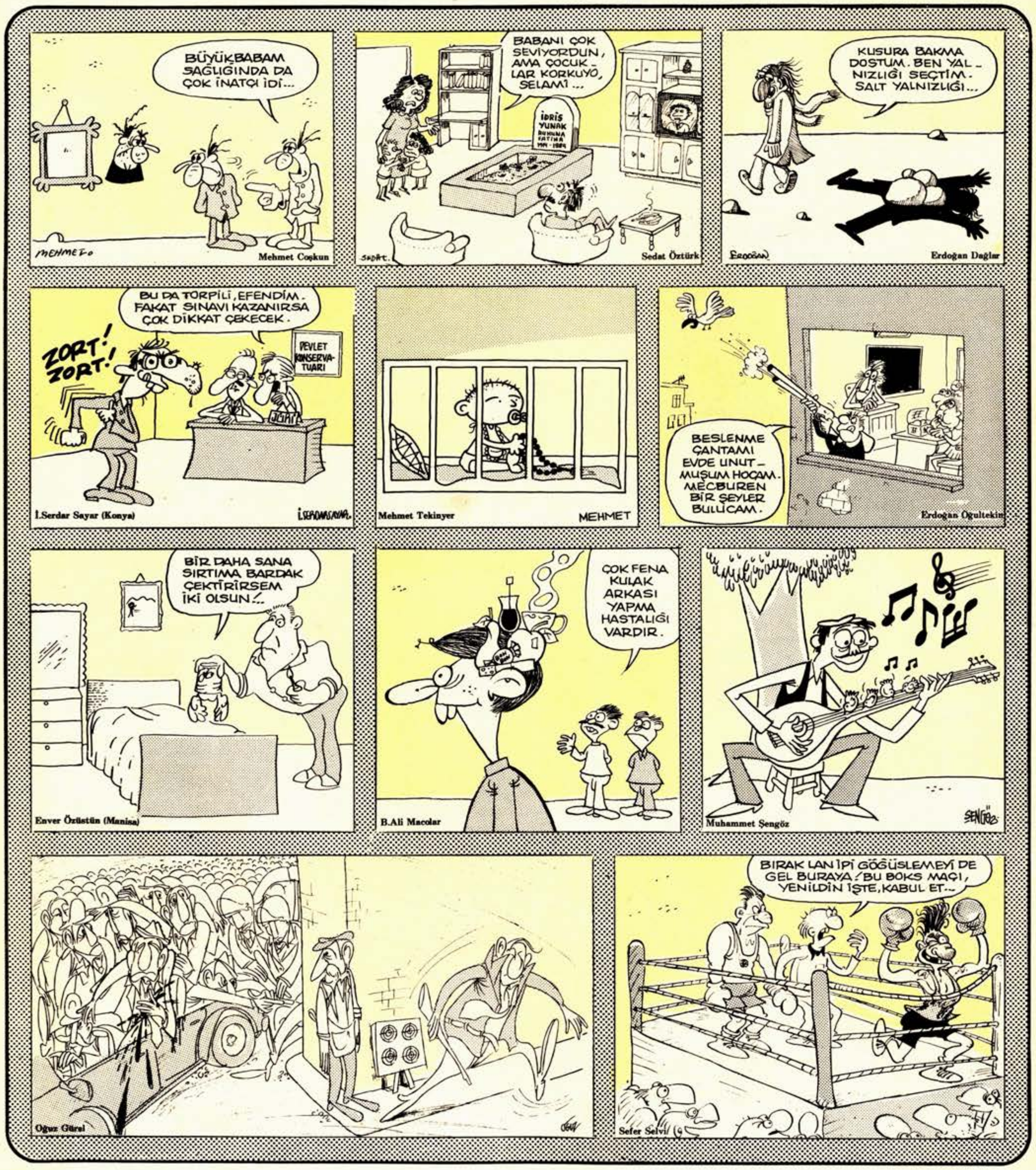
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR




AVNİ
OĞUZ ARAL
BAK ŞİMDİ Bİ NUMARA YAPICAM, GÜLMEKTEN GEBERECEKSİN. BU AKŞAM ÇOK EĞLE-NECEĞİZ ÇOOK..
AVNİ, GEL BAKİİM BURAYA!..
DİKİVER ŞU GAZOZU ASLANIM.. HADİ GENE İYİSİN, BEDAVADAN MİDEN ŞENLENSİN.. HEH.. HEH...
KAFAYI ŞIP DİYE BULACAK, ONDAN SONRA DA NELER NELER YAPACAK SEYRET ŞİMDİ...
HADİSENE EŞŞOĞLUSU, AKŞAMDAN BERİ Bİ BÜYÜK İÇTİN.. NE YAPACAKSAN YAPSANA!..

Serhat Gürpınar
Ehhe...iyi günler. Ben yetkili birisi ile görüşmek istiyodum.
DOPİNG YAPMIŞ... ÜÇ AY UZAKLAŞTIR-MA CEZASI ALDI...
AZ KALDI... GÖRÜNCE NE BİÇİM ŞAŞIRACAK...
Karar... Perdeleri, evin hanımının takmasına... Zo-runlu hallerde ise kocası-nın kendisine yardım etmesine...
HOCAM, BENİ TANIDINIZ MI?
1
DUR BAKA-LIM.
ŞEAAAK
2
HIMM...EVET, ÇIKAN SES HİÇ DEĞİŞME-MİŞ. SEN 554 FEHMİ'SİN!.
3



1534

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 840
9 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON